

Екатерине Александровне Офросимовой

# Я ВИЖУ ОБРАЗ ТВОЙ

Слова А. БИСТРОМА (из Гёте)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante con espressivo



Пар *p* *creso.* *f* *dim.* *p*

The piano introduction consists of three measures. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a *creso.* (crescendo) marking. The second measure features a forte (*f*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The third measure returns to a piano (*p*) dynamic. The music is written in a 9/8 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

1. Я ви - жу об - раз твой, ко -

- рда за - ри ды - ха - нье с при - ро - ды дрем - лю -

- щей све - ва - ет мрак гу - стой. и

льет - ся по по - лям цве - тов бла - го - у -

*mf* *p* *fp*

- ха - нье, я ви - жу об - раз твой, я

*p*

*poco sostenuto* *a tempo*

ви - жу об - раз твой.

*p* *fp* *con espr.*

*colla parte*

*fp* *fp*

Для повторения

Для окончания

2. Я

*fp* *perdendosi*

2. Я вижу образ твой, когда слеза катится  
Из голубых очей денницы золотой  
И роза в ручеек серебряный глядится,  
Я вижу образ твой.

3. Я вижу образ твой, лишь солнце, царь  
вселенной,  
Торжественно на свод несется голубой,  
И в каждой капле вод, лучами позлащенной,  
Я вижу образ твой.

4. Я вижу образ твой, когда день угасает,  
И бледная луна плывет к тени ночной  
И в сладкое меня забвенья погружает,  
Я вижу образ твой.